LIVRES ANCIENS

EDITIONS ORIGINALES

BEAUX ARTS

ARIS - HOTEL DROUOT - Salle n° 5

le vendredi 2 juin 1972

LIVRES ANCIENS

Architecture - Médecine - Beaux Arts
Incunable de 1496

BEL ENSEMBLE
D'ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET
EN EDITIONS ORIGINALES

Jeux Anciens - Images - Affiches

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

Collection des Petits classiques François

Collection Silvestre

Œuvres de Racine, collection des Grands Ecrivains de la France, sur grand papier

Livres en divers genres

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

HOTEL DROUOT - SALLE N° 5

Le Vendredi 2 Juin 1972, à 14 h 15

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Etienne ADER
Me Antoine ADER

Me Jean-Louis PICARD
Me Jacques TAJAN
Successeur de Me René BOISNARD

12, rue Favart, Paris-2e - 742-68-23

assistés de :

M. Louis LECONTE
Expert
73, Rue des Saints-Pères, Paris 6e
Tél. : 548-88-37

avec la collaboration de

M. Nicolas LABRUHE

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 1er *Juin* 1972 *de* 11 *heures à* 18 *heures*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
16 pour cent jusqu'à 6.000 F
11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F
10 pour cent au-dessus de 20.000 F

Mes ADER PICARD TAJAN

12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23 - 95 73 (7 lignes)
Télégraphe Aderpicar-Paris
Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner " Aderpicar " et rappeler la référence du catalogue)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

Correspondant en Suisse : Art Promotion S. A.
8, rue de Bourg, 1003 LAUSANNE
Téléphone 021 / 20 75 43

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi
Abonnement : 1 an - France : 65 F - Etranger : 85 F
8, rue Milton - PARIS-9e

LIVRES ANCIENS

ARCHITECTURE - MÉDECINE
JEUX ANCIENS

1. AMÉRIQUE. Recueil d'Estampes représentant les différents événements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux Etats Unis de l'Amérique. *Paris s.d.*, album pet. in-4, cart. de l'ép. Bien complet des 16 pl. gravées composant cette suite gravée par Ponce, Godefroy, Le Barbier, Le Paon, etc.

2. ARCHITECTURE. Recueil des Planches de l'Encyclopédie. *Briasson.* 1773, in-4 demi-bas. mod., 68 pl. On joint : EVRARD ET DE CHAMBRAY : Parallèle de l'Architecture antique avec la moderne. Nouv. éd. *Jombert.* 1766, in-8 demi-veau mod., dos arraché. Ens. 2 vol.

3. BALTARD. Paris et ses monuments. *Crapelet.* An XI. 1803. 1er vol. seul, gr. in-fol., demi-rel. frottée. Tome Ier ne comprenant que le Louvre (38 pl. h.-t.).

4. ARGENS (Marquis d'). La Philosophie du Bon Sens ou réflexions Philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines. Nouvelle Edition. *La Haye. Paupie.* 1747, 2 vol. in-12, bas. ép. — Histoire Abrégée et très mémorable du Chevalier de la Plume Noire... *Amsterdam.* 1744, in-12, mar. *(Hardy.)* Ens. 3 vol.

5. BAUMES (M.). Traité de la Phtisie Pulmonaire... 2e Edition. *Méquignon.* 1805, 2 vol. in-8, bas. de l'ép.

6. BOSSE. Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture Antique. *Auboin s.d.* [1688], in-fol. veau ép., us. Bel ouvr. ent. gravé, 1 front., 44 pl., 1 front., 2 ff. grav., 20 pl., 1 front., 2ff. grav. et 20 pl. Cass., rouss. et mouill.

7. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de Henriette Marie de Fr reine de la Grand'Bretagne... *Mabre Cramoisy.* 1669, in-4, mar. vert *(Thibaron.)*
Edition originale. Bel exemplaire. 2 portraits ajoutés.

8. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de Henriette Marie de France, de la Grande Bretagne. 2e Ed. *Mabre Cramoisy.* 1670, in-4, demi-rouge à coins. *(David.)* Bel ex. malgré des rouss.

9. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de Henriette Anne d'Anglet duchesse d'Orléans... *Mabre Cramoisy.* 1670, in-4, mar. vert. *(Thiba*
Bel ex. de l'Ed. origin, le titre est un peu court.

10. Même ex., rel. en mar. rouge jans. *(Marmin.)*
Ed. origin. Titre un peu court.

11. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de Marie Térèse d'Aust Infante d'Espagne, reine de France... *Mabre Cramoisy.* 1683, in-4, vert jans. *(Thibaron.)*
Ed. origin. Bel ex. Portrait ajouté.

12. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de très haut et puissant Seig Messire Michel le Tellier... *Mabre Cramoisy.* 1686, in-4, mar. vert *(Thibaron.)*
Ed. origin. Bel ex. Deux portraits ajoutés.

13. BOSSUET (J.B.). Oraison Funèbre de Très haut et très puissant Pr Louis de Bourbon, prince de Condé... *Mabre Cramoisy.* 1687, in-4, vert jans. *(Thibaron.)*
Ed. origin. Bel ex. Trois portraits ajoutés. Le titre est légèren rogné dans sa partie inf.

14. BOSSUET (J.B.). Elévations à Dieu sur tous les Mystères de la Reli chrétienne, ouvrage posthume. *Mariette.* 1727, 2 vol. in-12, veau lég. us.
Ed. origin.

BOUILLÉ (Marquis de). Mémoires... avec une notice... par MM. Berville et Barrière. *Baudoin.* 1821, in-8, bas. racinée. *(Rel. de l'ép.)*
De la collection des Mémoires relat. à la Révolution. De la Bibliothèque du Mal Jourdan. (Ex-libris.)

CABANIS (P.J.G.). Rapports du Physique et du Moral de l'Homme. *Crapelet, Crapart, Caille et Ravier.* 1802, 2 vol. in-8, bas. anc. — Coup d'œil sur les Révolutions et sur la réforme de la Médecine. *Id.* 1804, in-8, bas. anc. Ens. 3 vol. *(Rel. lég. us.)*

CARRACIOLI. Le livre de Quatre couleurs. *Aux* 4 *éléments, de l'Imp. des* 4 *Saisons,* 4444. [1760], in-8, br.
Ex. non rogné de cette curiosité typogr.

bis. CARTES A JOUER : Douze cartes et quatre figures provenant d'un jeu de cartes du XVIIe siècle, de Troyes, ainsi que l'atteste la signature R. RVETE sur le valet de pique. Ens. de 16 cartes dans un étui en papier décoré mod.

CHAPPUYS (Gabriel). Considérations civiles sur plusieurs et diverses Histoires, tant anciennes que modernes... *Abel l'Angelier.* 1585, pet. in-8, mar. rouge, fil. *(Rel. de l'ép.)*

[CHARLES Ier D'ANGLETERRE]. Relation Générale et véritable de tout ce qui s'est fait au Procez du Roy de la Grand' Bretagne... *s.l.* 1649. — Le Procez, l'Adjournement personel, l'interrogatoire... *Preuveray.* 1649. — Les dernières Paroles du Roy d'Angleterre. *Id. ibid.* — Relation véritable de la mort barbare et cruelle du Roy d'Angleterre. *Musnier.* 1649. — Les sanglots pitoyables de l'Affligée Reyne d'Angleterre du trépas de son mary. *Id. ibid.* — Les larmes et complaintes de la Reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux... *Mettayer.* 1649. — Consolations à la Reyne de la Grande Bretagne. *Morlot.* 1649. — Lettre de consolation... *Sassier.* 1649. — Lettre des Milords d'Angleterre... *Id. ibid.*, etc... Ens. 14 pièces in-8, rel. en un vol. in-8, mar. rouge jans. *(Marmin.)*
Rare ensemble.

20. CHIRURGIE ANCIENNE : MAUGUEST DE LA MOTTE. T complet de chirurgie. 3e éd. *Didot.* 1771, 2 vol. in-8. — LA F Principes de chirurgie. *Cavelier.* 1773, in-12. — ROUGEMC Bibliothèque de chirurgie du Nord. T. I, première Partie. *Abshoven.* 1788, in-12. — THILLAYE. Traité des bandages et app *Crochard.* 1815, 11 pl. gr. dépl. Ens. 5 vol. *(Rel. de l'ép., us.)*

21. [COLONNA (Francesco)]. La Hypnerotomachia di Poliphilo... *Ven* 1545, pet. in-fol., parchemin à recouv. *(Rel. anc.)*
   Réimpression de l'édit. de 1499. Même collation et mêmes grav bois que la 1re édit. Les 2 fig. libres sont intactes. Mouillures et Notes mss. dans les marges.

22. DAVILER (A.C.). Cours d'Architecture qui comprend les ordre Vignole avec des commentaires... et de ceux de Michel-Ange... l'a bâtir... *Mariette.* 1720, 2 vol. pet. in-4, veau marbré us., pièces d'a des Rohan aux dos. *(Rel. anc. us.)* Nombr. pl. h.-t.

23. DESCRIPTION DES FESTES données par la Ville de Paris à l'o sion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de Philippe, Infant et Grand Amiral d'Espagne les 29 et 30 Août 1 *Le Mercier.* 1740, gr. in-fol., veau ép. aux armes de la Ville de P *(Rel .anc. rest. et us.)*
   Treize pl. dont 8 doubles. Cass. et mouillures.

24. DORAT. La Déclamation théâtrale. Poème didactique en 4 ch précédé d'un discours sur la danse. Nouv. éd. *Sébastien Jorry.* 1767, i mar. rouge, dos lisse orné, large dent. sur les plats, dent. int., tr. do *(Rel. de l'ép.)* Front. et 4 fig. de Eisen, grav. par de Ghendt.
   Très bel exemplaire malgré un pet. acc. à un coin de la rel. et c fimes taches sur le plat verso.

25. DUMONT (G.M.). Détails des plus intéressantes parties de Saint-Pi à Rome. *L'Auteur.* 1763, in-fol., demi-rel. us. Mouill. — TETIO. A Barbarinae ad Quirinalem. *Rome. Mascardus.* 1642, in-fol. veau, refait. Ens. 2 vol.

26. LE FACÉTIEUX RÉVEILLE MATIN des Esprits Mélancholic ou remède préservatif contre les tristes... *Rouen. Berthelin.* 1660, in- vélin anc.

FLÉCHIER. Histoire de Théodore le Grand pour Mgr. le Dauphin. 3e éd. *Séb. Mabre Cramoisy.* 1682, in-12 mar. rouge, dos à nerfs orné, fil. et décor à la Du Seuil, dent. int., tr. dor. *(Rel. de l'ép.)*
Bel ex. portant en queue du dos les armoiries de Gondallen de Tugny, originaire du Soissonnais.

GODEAU (Antoine). Version Expliquée du Nouveau Testament de N.S.J.C. *Muguet,* 1668, 2 vol. in-12, mar. noir jans. *(Capé.)*
Exemplaire réglé. Rel. lég. frottée.

bis. GŒTHE. Die Vögel. Nach dem Aristophanes. *Leipzig. Göschen.* 1787. — Jery und Bätely. Ein Singspiel. *Id.* 1790. — Scherz, list und Rache. Ein Singspiel. *Id.* 1790. Ens. 3 vol. in-8, br. ou cart. non rogn.
Editions originales.

GRÉGOIRE (Saint) Pape. Moralia seu Expositio in Job. *Bâle. Nicolas Kessler.* 1496, in-fol., veau ép. estampé sur ais de bois, dos refait, traces de fermoirs.
Très bel ex. de cet incunable dont les initiales sont peintes en rouge et bleu. *Hain.* 7934. *Pellechet.* 5381.

HISTOIRE. [Legendre.] Vie du Cardinal d'Amboise. *Amsterdam. Jacques le Sincère.* 1726, 2 vol. in-12, veau blond. — MEZERAY. Histoire de Marie de Médicis. *Amsterdam. Le Cène.* 1730, 2 vol. in-12, veau granit. — Mémoires ou Essai pour servir à l'Histoire de Louvois. *Id.* 1740, in-12, veau gran. Ens. 5 vol. *(Rel. de l'ép.)*

HUE (François). Dernières Années du règne et de la vie de Louis XVI. Seconde édition. *Michaud.* 1816, in-8 veau ép., dos orné d'urnes et de branches de saule pleureur.

IMAGERIE. Quatorze images d'Epinal, de la fabrique de *Pellerin,* du milieu du XIXe siècle : Episodes de la vie de Napoléon pour la plupart. Certaines ont leurs marges légèrement effrangées.

JEAURAT (E.S.). Traité de perspective à l'usage des artistes. *Jombert.* 1750, in-4, veau marbré ép. (us.). 110 pl. h.-t.

34. JEU ANCIEN. Jeu de voyage des cinq parties du Monde : 5 cartes in-16, 5 étuis renfermant 32 estampes col. représentant les peup des 5 parties du monde et un vol. pet. in-16 : Description des diffé peuples remarquables des 5 parties du Monde... *Nuremberg. Kli* 1807. Etui en papier mar. rouge.

Charmant jeu éducatif, bien complet des estampes col., 1 annoncée manque.

35. JEU ANCIEN. Petit Atlas de Géographie Physique et Politique. *Etre à la Jeunesse. Paris s.d.* (vers 1825). Boîte en carton gaufré, lith. col. le couvercle, dent. dorée, renfermant un atlas en miniature. *Paris. Ma* in-16 oblong et 4 livrets dépliants de même format : ornés de p cartes grav. et enluminées : Géographie générale. Europe. Asie et Afri Amérique et Océanie.

36. JEU ANCIEN. Loto comique : Boîte en carton 325×250 conte 18 cartes ornées de lith. col. humoristiques (vers 1850) et un lot de je numérotés en bois.

37. JEU ANCIEN. Boîte en carton 325×250 mm, le dessus orné d' lithographie col. représentant les 5 parties du monde et conte 8 puzzles en bois découpé : carte de France divisée en départeme l'Europe, l'Afrique, les deux Amériques, l'Océanie et une mappemo

Jeu très frais, légèrement postérieur à 1871.

38. LIVRE D'ENFANTS : Zones pittoresques ou tableau de la créat sous les diverses températures du globe. *s.l. Jundt* (vers 1840) Album i demi-bas. lég. us. Dix tableaux lith. en coul. présentant : homm animaux et plantes des diverses parties du globe. Cass. aux pliure pet. déch.

39. LA FONTAINE. Fables choisies. *Desaint et Saillant.* 1755-1759, 4 in-fol., veau ép. très usagé.

Premier tirage des fig. d'Oudry. Pet. rouss. et taches. Le port d'Oudry et une pl. mq., déchir. à 2 pl.

40. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam.* 1767, 2 in-8, veau ép., ill. de 80 pl. et d'un portrait de La Fontaine. Texte encad

bis. LUCAIN. La Pharsale ou les Guerres civiles de César et de Pompée en vers François par M. de Brebeuf. *La Haye. Arnout Leers.* 1683, in-12, mar. lavall. *(Bauzonnet-Trautz.)* Ex. de la bibliothèque Jules Lemaître.

MARTIN (Dom J.). Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples... et un traité sur l'astrologie judicaire. *Lambert.* 1739, in-4, veau ép. léger. us.

Douze figures hors texte, certaines dépliantes.

bis. MÉDAILLES. Promptuarii Iconum Insignorum a seculo hominum... *Lyon. Guillaume Rouille.* 1553, gr. in-8, 2 parties rel. en un vol. parch. *(Rel. du XIXe s.)*

800 portraits gravés sur bois. Rousseurs.

. MÉDECINE ANCIENNE : LE THIEULLIER. Consultations de Médecine. *Osmont.* 1739. — HECQUET (Ph.). La Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des Pauvres. *Clousier.* 1742, 2 vol. — Dictionnaire des Pronostics. *Vincent.* 1770. — ALEXANDRE (Dom). La Médecine et la Chirurgie des Pauvres. *Rouen. Ferrand.* 1780. Ens. 5 vol. in-12. *(Rel. de l'ép. us.)*

3. NICOLE (Le Président). Œuvres. *Charles de Sercy.* 1670-1679, 2 parties en un vol. in-12, demi-cuir de Russie. *(Rel. du XIXe s.)*

4. OBSTÉTRIQUE : LEVRET. L'Art des Accouchements. *Didot.* 1766, 6 pl. gr. — BAUDELOCQUE. L'Art des Accouchements. 5e éd. *Méquignon.* 1815, 2 vol., 17 pl. gr. repl. — LA CHAPELLE (Mme). Pratique des Accouchements. *Baillière.* 1821-1825, 2 vol., veau orné. (Prix de l'Ecole d'Accouchement de Paris.) — CAZEAUX. Traité théorique et pratique de l'art des accouchements. *Méquignon-Marvis.* 1840, 12 pl. grav. Ens. 6 vol. in-8. *(Rel. de l'ép. us.)* Rouss.

5. OFFICE (L') DE LA QUINZAINE DE PAQUES... pour la Maison de Mgr le Duc d'Orléans. *D'Houry.* 1746, in-8, mar. rouge, dos à nerfs orné de fleurettes et pièces d'armes, armes sur les pl., dent. int., gardes de tabis bleu, tr. dor. *(Rel. anc.)* Aux armes du duc d'Orléans.

46. OSSAT (Cardinal d'). Lettres... avec des notes de M. Amelot de la Houssaie. *Amsterdam. Humbert.* 1714, 5 vol. in-12, veau ép., armes s les plats. *(Rel. ép.)*

Bel ex. aux armes de Edme Patrice du Feu, sieur de la Mot Menus défauts à la rel.

47. PINEL (Ph.). La Médecine clinique... ou recueil et résultats d'obs vations sur les maladies aigües faites à la Salpêtrière. 3e éd. *Brosson.* 18 in-8, bas. anc.

48. POPE. Œuvres diverses. *Amsterdam. Arkstée et Merkus.* 1754, 6 vo in-12, veau fauve, dos orné.

Bel ex. enrichi des figures de Walker.

48 bis. PRIX DE LA BEAUTÉ (LE) ou les Couronnes, pastorale... av des divertissements sur des airs choisis et nouveaux. *De Lormel.* 17 in-4, veau jaspé. *(Rel. ép.)*

Bien complet de toutes les planches. On a relié à la suite Zoroast *Toulouse.* 1758.

49. RELIURE A DENTELLE DU XVIIIe SIÈCLE. In-12, mar. rou dos lisse très orné, large dent. sur les plats, dent. int., tr. dorées. Su Livre d'Eglise latin-François... *Paris.* 1771.

Charmant exemplaire. Forte déch. sur le titre avec perte de tex

50. RELIURES. Heures du Diocèse de Lisieux. 1769, in-8, mar. rouge dentelle. — Dionysii Longini Philosophi et Rhetoris. *Saumur.* 16 in-12, mar. rouge du XVIIIe s. Ens. 2 vol.

51. RÉVOLUTION : Importante réunion d'environ 150 affiches in-fol. in-plano, imprimées à *Orléans* ou à *Blois*, de 1790 à 1792. Décrets, lo proclamations. C'est toute la transformation de la France qui se lit travers ces placards : Constitution civile du Clergé, Assignats, Armée, et Beaux bois gravés en-tête pour la plupart. Certaines sont mouillé légèr. déchirées, ou ont été rongées par les vers ou les rats.

[ROME]. FALTI (J.B.). Romanorum Fontinalia. *Nuremberg. Froberger.* 1695, in-fol., veau ép. us.

42 pl. la plupart sont doubles. Bel ouvrage sur les fontaines de Rome. Petites taches dans les marges.

SAUNIER (J. de). La Parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie... *La Haye. Adrien Mœtjens.* 1734, in-fol., demi-bas. us., ent. non rogné. *(Rel. de l'ép.)*

Un portrait et 61 pl.

TABOUROT DES ACCORDS. Les Bigarrures et Touches... dernière édition. *Etienne Maucroy.* 1662, 2 tomes en un vol. in-12, veau ép. usagé. Rousseurs.

VINCI (Léonard). Trattato della Pittura. *Bologne.* 1786, in-fol., demi-rel., légèr. rouss. — MAROLLES. Tableaux du Temple des Muses. 1655, in-fol., demi-chag. us. Ens. 2 vol.

EDITIONS ORIGINALES

ŒUVRES COMPLÈTES
BEAUX-ARTS
ILLUSTRÉS ROMANTIQUES ET MODERNES

57. AICARD (Jean). La Chanson de l'Enfant. *Sandoz et Fischbacher*. [187
in-8, demi-mar. vert à coins. *(Amand.)*
Ed. origin., ex. sur Whatman avec envoi aut.

58. APOLLINAIRE (Guillaume). L'Enchanteur Pourrissant. Ed. nouv.
de reprod. de bois gravés pour l'E. O. par A. Derain. *N.R.F.* 1921, in-
br. couv. (rép. au dos). Réduction de l'éd. origin.

59. APOLLINAIRE (Guillaume). Œuvres complètes. Edition établie sous
direction de Michel Decaudin. *Ballaud et Lecat*. 1965-1966, 4 vol. in
pleine peau édit. et 4 boîtes de même format contenant des docume
et phot. relatifs à l'Auteur.

60. ARISTOPHANE. La Paix. Grav. au burin par Laboureur. *Biblioph
du Palais*. 1930, in-4, br. Ex. nominatif.

61. ARNAULT. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatiqu
Leclerc. 1861, in-8, demi-mar. rouge à coins. *(Allô.)*
Bel ex. 49 grav. en coul.

61 bis. AUGIER (Emile). Théâtre complet. *Calmann-Lévy*. 1877-78, 7 v
demi-mar. à coins. *(Fock.)*
Ex. sur Hollande.

BANVILLE (Théodore de). Les Exilés. *Lemerre*. 1867, demi-brad. — Nouvelles odes Funambulesques. *Id*. 1869, demi-brad. — Trente-six ballades joyeuses. *Id*. 1873, demi-brad. — La Lanterne Magique. *Charpentier*. 1883, br. couv. Ex. sur Hollande. — Contes Héroïques. *Id*. 1884, br. couv. Ex. sur Hollande. Ens. 5 vol. in-12.
Editions originales.

BAUDELAIRE. Les Epaves. *Bruxelles, chez tous les libraires*. 1874, in-12, demi-vél. 3e édit. avec le frontisp. de Rops.

[BIBLIOGRAPHIE]. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, au femmes, au mariage. 2e éd. *Gay*. 1864, demi-mar. — COHEN. Guide de l'amateur de livres à vignettes. *Rouquette*. 1870, demi-mar. rouge à coins. — Le Cabinet d'un Curieux. 1890-1892, 2 vol. demi-perc. Ens. 4 vol. in-8.

bis. BRASILLACH (R.). Le Marchand d'oiseaux. *Les Bibliophiles Franco-Suisses*. 1958. Tiré à 138 ex.
Lithographies en coul. de G. Dauchot. Un dessin original, les suites des illustr. et les 2 planches du menu sur Japon nacré sont ajoutées.

CARCO (Francis). Visite à Saint-Lazare. *Mme Lesage*. 1925, in-12, br. couv., Corr. aut. de l'Aut. — RÉGNIER (H. de). Les 3 fils de Mme Chasans. *Les Amis d'Edouard s.d.*, in-12, br. — PÉGUY. Notre Patrie. *Cahiers de la Quinzaine*. 1905, in-12, br. Ens. 3 vol.

CERVANTÈS. Don Quichotte. Avec les dessins de Gustave Doré. *Hachette*. 1863, 2 vol. in-fol., cart. toile édit. 1er tirage. — ARIOSTE. Roland Furieux. Ill. de G. Doré. *Hachette*. 1888, in-fol., demi-chag. Ens. 3 vol.

CINGRIA - M. JACOB - J. JOYCE - A. SALMON... Poèmes avec les dessins en couleurs par Fornari. *Les Chroniques du Jour. Zeluk*. 1926, in-4, br. couv.

68. CHAM. Paris à Bruxelles. Train direct dirigé par... *Martinet s.d.* M. Papillon ou l'Amour autour du monde. *Id.* Deux albums in-4, en 1 vol. demi-toile.
Amusantes lithographies coloriées.

69. CLASSIQUES FRANÇOIS (Collection de petits) publiée par Cha Nodier. *Didot-Delangle.* 1825-1826, 8 vol. in-12 (sur 9), mar. v *(Capé.)*
Très bel ex. sur Hollande de cette jolie série dont nous avons Sablière, Retz, Chapelle et Bachaumont, d'Aceilly, la Guirla de Julie, Senecé, Sarazin et les Campagnes de Rocroi et Fribo

70. DESBORDES-VALMORE (Mme). Poésies. *François Louis.* 1820, in mar. vert à grain long. *(Rel .de l'ép.)* 2e éd. origin. En tête a été reli 7e éd. des Méditations Poétiques de Lamartine. Rouss. et mouill.

71. DOUCET. (Collection.) Dessins et pastels du XVIII siècle - Sculptu et tableaux du XVIIIe siècle - Meubles et objets d'art du XVIIIe siè *Paris.* 1912, 3 vol. in-4, demi-chag.

72. DUFY. Mon Docteur le Vin. *Draeger.* 1936, in-4, br. couv.

73. DUMAS Fils (Alex.). La Dame aux Camélias. Eaux-fortes de Lo Icart. *Guillot.* 1938, in-4, br. couv., étui.

74. FÉNELON. Fables. *Rapilly.* 1826, pet. in-12, mar. hav. *(Rel. angl de l'ép.)*

75. FLAUBERT (G.). La Tentation de Saint Antoine. *Charpentier.* 18 in-8, demi-mar. vert à coins. *(Bretault.)* Ed. origin., couv. légèr. d

76. FLAUBERT (G.). Madame Bovary. Eaux-fortes de Charles Hua *Javal et Bourdeaux.* 1938, in-4 en ff., étui (acc.). Ex. sur Japon comport 4 états des ill.

FORAIN (J.L.). Les Temps difficiles (Panama). *Charpentier et Fasquelle.* 1893, album in-4, demi-toile.
Ex. sur Chine.

. FORAIN et CARAN D'ACHE. Psst... ! du n° 1 (5 Février 1898) au n° 85 (16 Sept. 1899), in-fol., demi-bas. rouge.

. FORAIN et CARAN D'ACHE. Psst... ! du n° 1 (5 Février 1898) au n° 85 (16 Sept. 1899), in-fol., cart. de l'éd.

. FOURNEL (V.). Paris et ses ruines en mai 1871. *Charpentier.* 1872, in-fol. demi-rel., lith. teintées. (Acc. à la rel.)

. GÉRALDY (Paul). Toi et Moi. Ill. par Ed. Chimot. *Guillot.* 1938, in-4 en ff., étui. Ex. d'artiste, non num.

. bis. GONCOURT (Ed. et J. de). Un premier livre. En 18... *Bruxelles, H. Kistemaeckers, s.d.* [1884], in-12, vélin.
Seconde édition, un des 25 sur Japon avec env. aut. à Claudius Popelin.

2. HUYSMANS (J.K.). A Rebours. Ill. de Auguste Leroux. *Ferroud.* 1920, in-8, demi-mar. hav. à coins.
Bel ex. sur Arches.

3. IBSEN. Œuvres complètes. Traduites par P.G. La Chesnais. *Plon.* 1930-1937, 8 vol. in-8, br. couv. T. I à VI, T. IX et X (sur 12 vol.)

4. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Texte latin suivi de la traduction de Pierre Corneille. *Paris. Imprimerie Impériale.* 1855, in-fol., mar. rouge, doublé de mar. vert orné d'un décor à répétition. *(Gruel.)*
Etui et boîte. Très bel ex. dans une reliure mosaïquée et doublée.

85. JACQUIN et DUESBERG. Rueil. Le Château de Richelieu. La maison. 2e éd. *Comptoir des Imprimeurs unis*. 1846, in-8, demi- rouge. Nombr. lith.

86. KANN (Collection Rodolphe). Catalogue des Tableaux. *Sedelm* 1907, 2 vol. in-fol. — Objets d'Art. Moyen Age et Renaissance, XVIIIe siècle, 2 vol. in-fol. Ens. 4 vol., demi-chag. bleu, couv. N breuses reproductions.

87. LA FAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. Lith. de Ch Guérin. *Pour les Bibliophiles du Palais*. 1930.
Ex. nomin. de cette éd. tirée à 200 ex.

88. LA FONTAINE. Fables. Edition ill. par J.J. Grandville. *Fournier*. 1 2 vol. in-8, chag. bleu ép. 1er tirage. Rouss. rel. un peu passée.

89. LAPINA (Editions). — THARAUD (J. et J.). Un Royaume de l Ill. de Madrassi. — L'An prochain à Jérusalem. Ill. de Sureda FARRÈRE (Cl.). Fumée d'Opium. Ill. de C. Roche. — MAURRAS (Anthinéa. Ill. de Renefer. — BERNSTRAMM (S.). Léopold B stramm. Sa vie. Son œuvre. Nombr. ill. Ens. 5 vol. in-4, br. Rous couv. défect. à certains vol.

90. LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de). Mémoires. Edition origi publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils. *Bourlo* 1889, in-4, demi-chag. rouge à coins.

91. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène. Ill. par Charlet. *Bour* 1842, 2 vol. in-8, demi-chag. vert *(Rel. de l'ép.)* Premier tirage.

92. LECLERCQ (Théodore). Proverbes Dramatiques. *Furne*. 1833. *A et Ladrange*. 1836, 10 vol. in-8, demi-chag. hav.
Ill. d'Alfred Johannot. Qq. rouss.

93. LECONTE DE LISLE. Hésiode... 1869, Whatman. — Eschyle. 1 Hollande. — Les Erinnyes. 1873. — Sophocle. 1877. Ens. 4 vol. *Leme* Demi-rel. Edit. origin. des traductions.

LILLE. Eaux-fortes d'Omer Bouchery. *Lille s.d.* In-fol. en ff., 10 e. f. BEAUCAMP. L'Architecture civile en Flandre et Artois. *s.l.n.d.*, 68 pl. (sur 70), in-fol. en ff., port. édit. Ens. 2 vol.

LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du Chevalier de Faublas. Dessins de Paul Avril. *Jouaust.* 1884, 5 vol. in-12, demi-mar. rouge à coins. *(Ronner.)* Bel ex.

LUCIEN DE SAMOSATE. Dialogues des courtisanes. Lith. origin. de Mariette Lydis. *Govone.* 1930, in-fol. en ff.

MAC-ORLAN (Pierre). Les Jeux du demi-jour avec 12 lith. de Vertès. *Les Arts et le Livre.* 1926, in-fol., br. couv.

MONTHERLANT (H. de). La Ville dont le Prince est un enfant. *N.R.F.* 1951, in-12, mar. rouge. Edit. origin. sur pur fil.

MUSSET (Alfred de). Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. Proverbe. *Charpentier.* 1849. — Il ne faut jurer de rien. Comédie... *Id.* 1849, 2 vol. in-12, demi-perc.

Edit. origin. pour le premier ouv.; prem. édit. séparée pour le second. Rousseurs.

NAUDIN (Bernard). Les Tambours. 1920, in-fol., cart. — Six bois composés et gravés au canif. *s.d.*, in-fol., portef. édit. — Croquis de campagne. *Helleu.* 1915-1916, 2 vol. en ff. portef. édit. — Le Fléau, poème de Verhaeren. *Kaelin.* 1927, in-fol. en ff. Ens. 5 vol. ou albums.

[NOELS]. La Grande Bible des Noëls. Nouvelle édition... *Orléans. Herluison*, 1866, in-12, demi-mar. noir à coins. *(Dunezat.)*

Ex. sur Hollande.

OPPENHEIM. Collection du Baron Albert, par Emile Molinier. *Librairie Centrale des Beaux-Arts.* 1960, in-fol. en ff., sous portef. édit. Nombreuses reproductions. — DUTUIT. La Collection. Cent planches reproduisant les principales œuvres d'art exposées au Petit Palais. *Librairie Centrale des Beaux-Arts. s.d.*, in-fol. en ff., sous portef. édit. Ens. 2 vol.

103. PARIS. — BONNISEL. Plan de la Ville et faubourg de Paris. 1
Très joli plan gravé, limites color. avec des monuments de Paris en er
— Plan de Paris. 1867, entoilé. — Environs de Paris en 4 cartes ento
et col., étui. *s.d.* (vers 1850).

104. PARIS. — MÉRYON. Eaux-fortes sur Paris. *Edition Mazarine.* 1
in-fol. en ff., étui. — 20 pl. — LA ROCHEFOUCAULD (C
Guy de). Quelques aquarelles. Texte par G. Cain et P. Vignal. *Le Go*
1914, in-4 oblong en ff., cart. édit. 20 charmantes aquarelles de P
Ens. 2 vol.

105. PEIGNOT (G.). Dictionnaire historique et bibliographique abrégé
personnages illustres... *Hautcœur et Gayet.* 1822, 4 vol. in-8, demi-p
non rog.

106. PEIGNOT (G.). Recherches Historiques et Littéraires sur les da
des morts. *Lagier.* 1826, demi-veau à coins. *(Koehler.).* — Pré
toriana. *Id.* 1841, demi-chag. rouge à coins. *(Dunezat.)* — Amusem
Philologiques. 3e éd. *Id.* 1842, demi-chag. rouge à coins. *(Dune*
Ens. 3 vol. in-8.

107. PEINTRES CONTEMPORAINS. Del Mare, par V. Bresle. 1933
Gromaire, par W. George. 1928. — Matisse, par R. Fry. 1935
Modigliani, par A. Salmon. 1926. — Utrillo, par Tabarant. 1926
Vlaminck, par G. Duhamel. 1927. Ens. 6 vol. in-4, br. couv. *Pourra*
divisé. Nombr. repr.

108. PEYREFITTE (R.). Les Amitiés particulières. *Marseille. Vigneau.* 1
gr. in-8, br. couv. Ed. origin.

109. PEYREFITTE (R.). Notre Amour. *Flammarion*, 1967, in-12,
rouge. Ed. origin.

110. PONCETTON (F.). Les Erotiques Japonais. *Editions du Siècle.* 1
in-fol. en ff., portef. édit., 96 pl. (sur 100) en noir et en coul.

is. PONS (J.S.). Concert d'Eté. *Flammarion.* 1945, in-4 en ff., emboît. de l'édit. Edit. orig. et premier tirage de l'illustration de Maillol.

RACINE (Jean). Œuvres. Nouvelle édition. Collection des Grands Ecrivains de la France. *Hachette.* 1865-1873, 9 vol. in-8 mar. bleu. *(Hardy.)*

Très bel ex. sur grand papier, enrichi de portraits, frontispices et de suites d'estampes d'après Gravelot, Moitte, de Sève, Gérard, Girodet, Moreau le Jeune, etc... Bien complet de l'Album (relié avec la musique, T. IX).

RACINE (Jean). Les Plaideurs. E. f. de Bruller et vign. typ. de L. Jou. *Les Bibliophiles du Palais.* 1932, in-4, br. Ex. nomin.

RÉAU (Louis). Une dynastie de sculpteurs au XVIIIe siècle : Les Lemoyne. *Paris.* 1927, in-4, toile.

REUMONT (A. de). La Jeunesse de Catherine de Médicis. *Plon.* 1866, in-8, mar. vert. *(Dunezat.)* — LA FERRIÈRE PERCY. Livre de dépenses de Marguerite d'Angoulême. *Aubry.* 1862, in-12, mar. rouge. *(Dunezat.)*

Ens. 2 vol. Beaux exemplaires, très bien rel.

SAND (George). Œuvres. *Michel Lévy,* dates diverses, 23 vol. in-12, demi-chag. ou veau. Indiana. Lélia. Valentine. La Mare au Diable. Consuelo. Le Compagnon du Tour de France, etc...

SAND (George). Les Amours de l'Age d'or. *M. Lévy.* 1861. — Nouvelles. *Id. ibid.* — La Ville Noire. *Id. ibid.* — Tamaris. *Id.* 1862. — Antonia. *Id.* 1863. Ens. 5 vol. in-12, demi-chag. ou veau ép.

Editions originales.

SAND (George). Laura. *M. Lévy.* 1865. — Cadio. *Id.* 1868. — Le Beau Laurence. *Id.* 1870. — Autour de la Table. *Dentu s.d.* — Les Beaux Messieurs de Bois Doré. *Hachette s.d.,* 2 vol. Ens. 6 vol. in-12, demi-chag. ou veau ép.

Editions originales.

118. SILVESTRE (Collection). *Silvestre.* 1838. *Potier.* 1858, 6 vol. i
mar. rouge. *(Thibaron.)*
Très bel ex. de ces réimpressions gothiques; bien complet des 24 t
Un des deux ex. sur Hollande. V. Brunet, T. II, 138.

119. SURVILLE (Clotilde de). Poésies. *Nepveu.* 1825. — Poésies iné
Nepveu. 1826, 2 vol. in-32, mar. havane. *(Hardy-Mennil.)*
Bel ex. sur peau de vélin, sans les grav. annoncées au titre.

120. TALLEMANT DES RÉAUX. Les Historiettes. 3e éd. *Techener.* 1
1860, 9 vol. in-8, demi-bas. (dos passés unif.)

122. UZANNE (O.). La Reliure Moderne artistique et fantaisiste. *Rouv*
1887, in-8 br. couv. (pet. acc.).

123. VALÉRY (P.). La Jeune Parque, avec un portrait de l'Auteur par Pic
N.R.F. 1921, in-12, br. Ex. num. sur vergé.

124. VAVON (Antoine). La Truite. Ses mœurs. L'art de la pêcher. *Etai*
Dormann et Cerf. 1927, in-4, br. couv. Nombr. pl. en noir et en
Ex. légèr. débr.

A LA FIN DE LA VACATION IL SERA VENDU

EN LOTS DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

DES ILLUSTRÉS MODERNES - Etc.